

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 7
Копейского городского округа

Модель учебного занятия с использованием
цифровых образовательных ресурсов по истории в 7
классе.

Культура России XVII века.

Агенцигер Марина Сергеевна, учитель истории
и обществознания.

2009 г.

Образовательная единица: Культура России XVII века.

Количество часов: 1

Тип урока: урок изучения нового материала

Цели урока:

Познавательный аспект:

- сформировать представление о новой тенденции в развитии русской культуры XVII века;
- показать изменения, произошедшие в системе образования, литературе, архитектуре и живописи XVII века;
- сформировать представление о развитии русской науки в XVII веке.

Развивающий аспект:

- продолжить формирование монологической речи учащихся;
- продолжить формирование умения использовать работы с учебником

Воспитательный аспект:

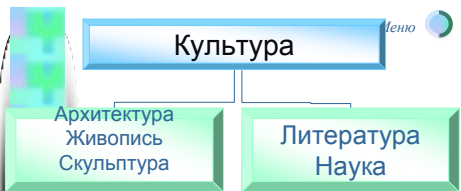
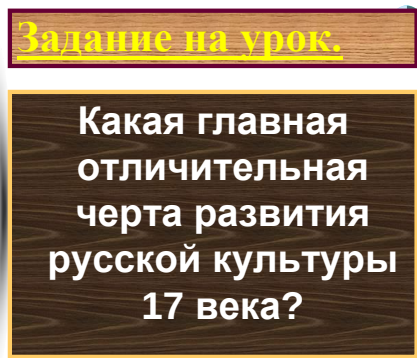
- прививать уважительное отношение к культуре своей страны.

Формы организации познавательной деятельности: фронтальная, индивидуальная, групповая

Обеспечение:

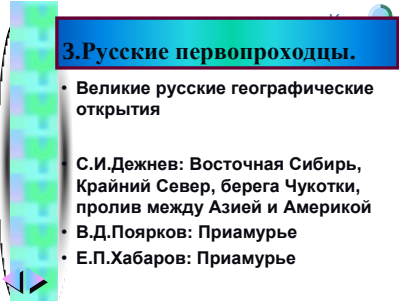
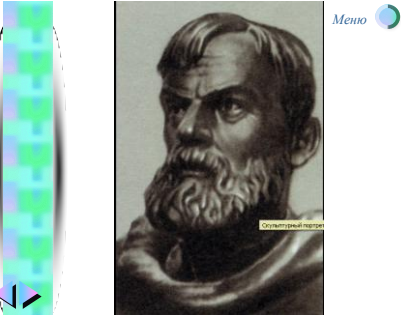
- 1) мультимедийный проектор;
- 2) экран;
- 3) презентация (виртуальный урок): “Культура XVII века”;
- 4) Учебник “История России. Конец XVI-XVIII век”, авт. Данилов А.А., Косулина Л.Г. М.:Просвещение, 2008 г.

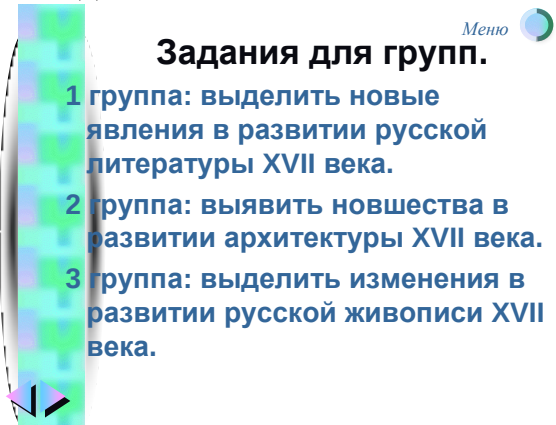
ХОД УРОКА

	Этап урока	Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности учащихся	Использование ЦОР
1.	Вводно-мотивационный: -Обеспечить благоприятную атмосферу на уроке и психологически подготовить учащихся к общению и предстоящему занятию. -Сообщить тему урока, сформулировать цели урока. -Ознакомить с планом его проведения. -Подготовить учащихся к усвоению нового материала, показать его практическую значимость.	Сообщает тему, цели и план урока: <i>- Тема урока “Культура России XVII века”. Вспомните, что такое культура? Давайте предположим, с чем мы сегодня познакомимся?</i> <i>В конце урока мы должны будем ответить на вопрос: какая главная отличительная черта развития русской культуры XVII века? Для того, чтобы сделать это, мы должны будем выяснить какие изменения произошли в развитии образования, литературы, архитектуры и живописи XVII века. Кроме того, мы рассмотрим развитие русской науки в XVII веке.</i>	1. Записывают тему урока в тетрадь, внимательно слушают цели и задание на урок.	Слайды № 1, 2, 3   • Культура – деятельность людей в материальной и духовной областях 

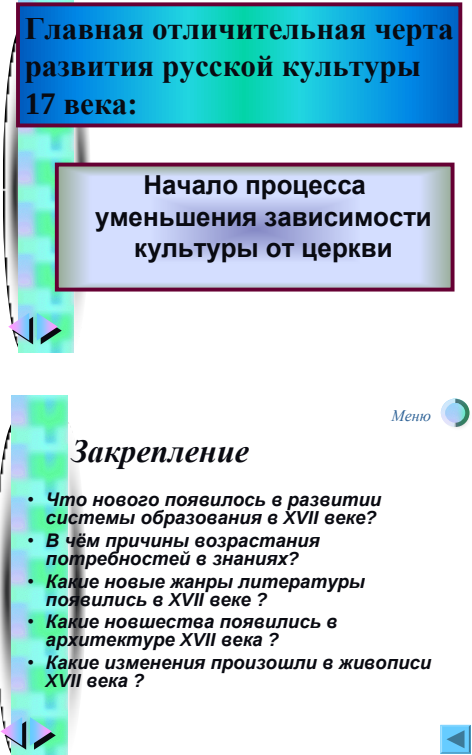
	Этап урока	Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности учащихся	Использование ЦОР
2.	Изучение нового материала: Образовательный аспект цели урока: - изменения в системе образования XVII века	1. Рассказывает о развитии образования в XVII веке. Задаёт вопросы классу: 1. Что нового появилось в развитии системы образования XVII века? 2. В чем причины возрастания потребности в знаниях в России в XVII веке?	1. Слушая рассказ учителя, отвечают на вопросы.	Слайды № 5, 6, 7, 8. 1. Образование. Б. Кустодиев. Школа в Древней Руси. В 17 в. появилась необходимость в грамотных людях. Начала создаваться сеть школ. Меню Меню 1. Образование. Причины возрастания потребности в знаниях: - Оживление торгово-промышленной деятельности - Рост государственного аппарата - Возобновление связей с иностранными партнерами

	Этап урока	Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности учащихся	Использование ЦОР
		2. Объясняет задание к сообщению учащегося: <i>Заслушайте рассказ и ответьте на вопрос:</i> <i>Что нового появилось в развитии научных знаний в России XVII веке?</i>	Заслушивают сообщение и отвечают на вопрос.	Слайды № 9, 10 2. Развитие науки.  Карта Сибири. 17 век. Наука на Руси была развита слабо и ориентировалась на практические нужды - медицину, добычу соли и т.д. С освоением Сибири появились рукописные карты. В 1678 г. появилась 1-я печатная история - «Синописис». Технические новинки доставлялись из-за границы. В стране начинается применение водяных двигателей. В 1615 г. была изготовлена 1-я нарезная пушка.  Меню

	Этап урока	Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности учащихся	Использование ЦОР
		3. Объясняет задание к сообщению учащегося: <i>Заслушайте рассказ и ответьте на вопрос:</i> <i>Почему открытия русских первопроходцев XVII века мы называем великими?</i>	3. Заслушивают сообщение и отвечают на вопрос.	Слайды № 11, 12  

	Этап урока	Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности учащихся	Использование ЦОР
		4. Проводит инструктаж перед групповой работой. Задание для первой группы: на основе материала учебника Данилова и Косулиной выделить новые явления в развитии русской литературы. Выписать их в тетрадь. Задание для второй группы: на основе материала учебника Данилова и Косулиной выявить новшества в развитии архитектуры XVII века. Выписать их в тетрадь. Задание для третьей группы: на основании материала учебника Данилова и Косулиной выделить изменения в развитии русской живописи XVII века. Выписать их в тетрадь. Контролирует учащихся во время групповой работы.	4. Выполняют задания в группах.	Слайд № 13  Задания для групп. 1 группа: выделить новые явления в развитии русской литературы XVII века. 2 группа: выявить новшества в развитии архитектуры XVII века. 3 группа: выделить изменения в развитии русской живописи XVII века.

	Этап урока	Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности учащихся	Использование ЦОР
		5.Представление результатов работы групп.	Представляют результаты своей работы: устные выступления представителей групп. Сверяют свои выступления с образцом.	Слайды № 14- 23 4. Новые жанры в литературе XVII века • Появились первые “светские” произведения – Сатирические повести • “О Шемякином суде” • “О Ерше Ершовиче” – Биографические повести • “Повесть о Улиании Осорьбиной” – Автобиографические повести • “Житие” протопопа Авакума 5. Новшества в архитектуре XVII века. • Постепенный отход от строгих церковных канонов и традиций, стремление к внешней нарядности  Теремной дворец Московского Кремля. XVII в. 6. Изменения в живописи XVII века • В иконах стремились изображать не только религиозные сюжеты, но и повседневную жизнь людей 

	Этап урока	Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности учащихся	Использование ЦОР
3.	Закрепление изученного материала - закрепить знания и умения необходимые для самостоятельной работы по новому материалу;	1. Обращается к заданию на урок: <i>Какая главная отличительная черта развития культуры XVII века?</i> <i>Что нового появилось в развитии системы образования в XVII веке?</i> <i>В чем причины возрастания потребностей в знаниях?</i> <i>Какие новые жанры литературы появились в XVII веке?</i> <i>Какие новшества появились в архитектуре XVII века?</i> <i>Какие изменения произошли в живописи XVII века?</i>	Отвечают на вопрос. Записывают вывод в тетрадь.	Слайд № 23, 24, 25 
4.	Подведение итога урока: -подвести итог урока оценить работу учащихся.	Выставляет и комментирует оценки за урок.		

	Этап урока	Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности учащихся	Использование ЦОР
5.	Этап информирования о д/з и инструктаж по его выполнению -сообщить д/з, разъяснить способ его выполнения.	Комментирует домашнее задание: п. 10, вопросы 1- 4 к параграфу устно. Подготовиться к словарному диктанту.	Записывают д/з в дневник.	Слайд № 26 Домашнее задание • Параграф 10, вопросы 1-4 к параграфу устно. Подготовиться к словарному диктанту.