

Открытие «Недели русского языка»

Цель:

- воспитание у обучающихся бережного отношения к родному слову;
- развитие интереса к глубокому изучению русского языка, как на уроках, так и во внеурочное время.

Оборудование:

- плакаты с высказываниями о русском языке
- газеты и плакаты

*...мы сохраним тебя, русская речь,
Великое русское слово.
А.А.Ахматова*

Ход мероприятия

Ведущий:

- Здравствуйте, ребята!

- Посмотрите, внимательно вокруг себя и скажите, с какой целью мы сегодня собрались здесь в зале.

(уч-ся читают на передней части стенки запись)

«Открытие НЕДЕЛИ РУССКОГО ЯЗЫКА».

-Правильно. С сегодняшнего дня у нас в школе будет царить «Неделя русского языка». На этой неделе вы должны показать все свои знания в области русского языка.

- А сейчас, ребята, мы открываем “Неделю русского языка”.

Чтение стихотворения. С.Абдулла “Выучи русский язык”.

Если ты хочешь судьбу переспорить,

Если ты ищешь отрады цветник,

Если нуждаешься в твёрдой опоре—

Выучи русский язык!

Он твой наставник великий, могучий,

Он переводчик, он проводник.

Если штурмуешь познания кручи—

Выучи русский язык!

Ведущий.

—Это стихотворение написал узбекский поэт. Он обращается к своему народу со словами “Выучи русский язык”. Нам с вами, людям, живущим в России, тем более необходимо знать свой язык. Мы должны уметь грамотно выражать свои мысли, как в устной, так и в письменной речи. Наша речь, как устная, так и письменная должна быть понятна. Но все ли мы умеем писать четким, красивым почерком. Не получается ли у нас иногда так, как в стихотворении В.Гончарова “О грамотее и больной ноге”. Слово ребятам из 5г кл

Инсценирование стихотворения В.Гончарова “О грамотее и больной ноге”.

Один неграмотный пришёл с поклоном к грамотею
–Будь другом, напиши письмо, а то я не умею...
–Нет, не могу, нога болит, –ответил хмуро тот.
– Через неделю приходи, авось болезнь пройдёт.
– Да разве пишешь ты ногой? –неграмотный спросил.
– Нет, мне по адресу с письмом ходить не хватит сил.
Почерк у меня такой, трудись хоть целый год,
Но без меня моё письмо никто не разберёт.

Ведущий:

-Известные мастера русского слова М.В. Ломоносов, А.С. Пушкин, И.С.Тургенев, М.Горький высоко ценили русский язык как язык великого, талантливого народа.

- В своём прекрасном стихотворении в прозе «Русский язык» И.С. Тургенев называет наш язык «великим, могучим, правдивым и свободным».

- В письмах к молодым читателям он завещает бережно относиться к родному языку: «Еще один последний совет молодым литераторам и одна последняя просьба. А просьба моя состоит в следующем, говорил он :

«Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, этот клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками». Обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием. В руках умелых оно в состоянии совершать чудеса!...».

•Да, ребята, если в умелых руках, то чудеса действительно случаются. Наверно, всем известен случай, когда от запятой зависела жизнь человека.

Вспомните знаменитую фразу «Казнить нельзя, помиловать!».

- Сейчас мы вам напомним этот случай. Слово ребятам из 5а кл

(Разыгрывание сценки)

(На сцену выходят Придворный и Королева Пунктуация)

Придворный:

Ваше величество, королева Пунктуация! В королевство пришел чужестранец! Нечесаный, лохматый! И главное, нас, знаки препинания, не признает, вперед идет напролом.

Королева:

Ничего, мы проучим его, мы научим с нами считаться.

(Входит Федя)

Федя:

Какое-то здесь всё странное. Куда я попал? А это кто ещё мешает мне пройти? Вот чудо гороховое!*(Обращается к королеве)*

Эй ты, каракатица, что у тебя на голове?

Королева:*(Поправляет корону)*

-Как смеешь говорить ты со мною, с королевою самою, да не с простою королевой, а с королевой Пунктуации! За это ты будешь наказан. Как звать тебя, дерзкий?

Федя:

Федя.

Королева:

Так вот, Федя, если ты такой дерзкий, то, может, и умом отличаешься? Сейчас судьбу твою решим. Вот тебе предложение. Правильно запятую поставишь -жив будешь, неправильно - умрешь.

Федя:

Давайте ваше предложение и запятую.

(предложение написано на доске)

Казнить нельзя помиловать!

Королева:

Задание. Поставь запятую на нужное место.

Федя:*(запятую ставит после слова)*

Королева:

Прочитай, что у тебя получилось.

Федя:

Казнить, нельзя помиловать!

Королева:

Слуги, казнить его. Он решил свою судьбу.

(выбегают слуги и оттаскивают его в сторону)

Федя:

Ой, подождите, подумать-то дайте. Учителя в школе и то разрешают подумать.

А в игре «Что? Где? Когда?» так и говорят: «Минута на размышление».

А тут жизнь решается.

Королева:

Ладно, думай. Но смотри, ошибешься, домой не попадешь.

Федя:

Ну, куда же ляпнуть-то ее. Думай, Федя, думай. О! Догадался: Казнить нельзя, помиловать! Теперь ты, слово казнить, от слова нельзя не убежишь, запятая тебе путь преграждает.

Королева:

Ну что ж, Федя, молодец. Слуги, угощение чужестранцу!

Федя:

Не надо. Мне домой, если можно.

Королева: Так надо или не надо, и что не надо? В нашем королевстве точность любят.

Федя:

Мне домой надо, если можно.

Королева:

Ну, теперь ясно. Беги, Федя. Ты справился с заданием.

И никогда больше не будь таким дерзким.

Королева:

Вот какую роль сыграла такая маленькая запятая. И такую же большую роль в предложениях играют и другие знаки препинания, которые сегодня пришли со мной.

- Прощу Вас! Проходите! Представьтесь, пожалуйста!

(На сцену входят знаки препинания в костюмах и с табличками на груди)

[\(Приложение 1\)](#)

1 уч-ся (?):

Разные вопросы задаю я всем:

-Как? -Откуда? -Сколько?

-Почему? -Зачем?

-Где? -Куда?

-Какая? -Отчего?

-О ком? -Что?

-Кому? -Который?

-Чья? -Каким?

- О чём? Вот какой я мастак, Вопросительный знак! *(А. Шибеев)*

2 уч-ся (!):

-Обычно в предложении

Стою я для того,

Чтоб выделить волнение,

Тревогу, восхищение, победу, торжество...

Мне право от рождения

В грамматике дано:

Где я, то предложение

С особым выражением

Произвестись должно!

(А. Тетивкин)

3 уч-ся (.):

Точка

У меня особый пост

В самой малой строчке.

Если Точка — вывод прост:

Это значит — точка.

Фразу следует кончать,

Если Точка рядом.
Точку надо уважать.
Точку слушать надо.
И хотя же я твердыня
В книге и в тетради,
Без особого труда
Нужно со мной поладить,
Если только мысли Нить
От воды избавить,
Если Точку не забыть
Вовремя поставить.

(Ф. Кривин)

4 уч-ся (...):

- Я - многоточие. (пауза)

Обо мне сложены такие строчки:

Стоят три кумушки рядком,
Ведут беседу, но тайком,
Какими-то далёкими
Туманными намёками...

(А. Шibaев)

5 уч-ся (:):

- Я - двоеточие.

Обо мне говорят так:

Двоеточие глазастое
Ходит, знаниями хвастая:
Так и хочется ему
Разъяснить нам,
Что к чему...

(А. Шibaев)

6 уч-ся (-):

- Я - тире. (пауза)

Лягу палочкой на строчку:

-Проходите по мосточку.

(По А.Шibaеву)

7 уч-ся (« »):

- А я - кавычки. Обо мне есть такие стихи:

Всегда подслушать норовят
То, что другие говорят...

(А. Шibaев)

8 уч-ся (()):

- Я - скобки.

Словам раскрываю объятия:

- Жду в гости вас,

Милые братья!

(По А.Шibaеву)

Ведущий:

-Вот и все наши гости.

Федя (шумно вбегает на сцену):

- Да что же это такое?! Разве все знаки препинания на сцене?

Еще один знак препинания не представился, а Вы говорите: «Вот и все наши гости. Вот так всегда! Ведь многие ребята о нем забывают в своих сочинениях, диктантах.

Ведущий:

- Кого же мы забыли? Кого не пригласили?

-Наверное, мы не пригласили ту, о которой говорят:

«Выйдет на дорожку,

Всем подставит ножку».

(А. Шibaев.)

Федя:

- Ребята, вы догадались, о ком это идёт речь?

Дети:

- Речь идет о запятой!

Федя:

-Ведь она помогает людям читать. Там, где она стоит, нужно сделать небольшую паузу. Многие вежливые слова любят стоять с нею рядом: пожалуйста, спасибо, здравствуйте, до свидания.

А меня как она выручила. Вы же сами в этом убедились только что. Также, ребята?

Ведущий:

- Спасибо Федя, что напомнил о нашей важной госте, которая тебя спасла от смерти. В современном русском языке много разделов: Морфология, Синтаксис, Пунктуация, Словообразование, Фонетика, Орфография, Графика. Сложные названия разделов. Но ещё сложнее эти разделы выучить. Но на это у нас ещё впереди много лет! И не нужно лениться их все изучать, чтобы не получилось в жизни таких ситуаций как у мальчика Феди.

Ведущий

-А сейчас, я вас познакомлю с планом проведения недели русского языка (см.газету)

- И хочу еще раз напомнить слова великого писателя И.С. Тургенева:

«Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, этот клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками». Обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием.